

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Português

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/DESCRITORES	ÁREAS COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS/OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	%09	<b>ORALIDADE</b>	Identificar intenções comunicativas de textos orais. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	-Revela capacidade de compreensão e de expressão.	A, B, D, E,F,H	-Questão aula; (10%)
		Compreensão	Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral.	-Expressa-se com clareza, de forma audível e muito adequada ao contexto.		-Trabalhos realizados; (10%)
		Expressão	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.			-Oralidade; (20%)
		LEITURA	Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).			-Fichas de avaliação (20%)
		ESCRITA	Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	-Revela capacidade leitora (lê com m fluência e entoação).		

		<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.          Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.          Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.          Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.          Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.          Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.          Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).          Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.          (Re)contar histórias.          Valorizar a diversidade cultural dos textos.          Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas.          Selecionar livros para leitura pessoal.</p>	<p>-Revela domínio das técnicas básicas para a escrita de textos.</p> <p>-Revela capacidade de apreciação de textos.</p>		
		<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).          Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.          Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.          Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.          Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.          Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.          Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.          Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.          Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.          Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.          Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.          Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>-Revela consciência linguística elevado domínio das regras da língua.</p>		

<b>Atitudes</b>		Cidadania			
		Intervenção			
		Envolvimento			

\*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A) Linguagens e textos

B) Informação e comunicação

C) Raciocínio e resolução de problemas

D) Pensamento crítico e pensamento criativo

E) Relacionamento interpessoal

F) Desenvolvimento pessoal e autonomia

G) Bem-estar, saúde e ambiente

H) Sensibilidade estética e artística

I) Saber Científico, técnico e tecnológico

J) Consciência e domínio do corpo