



Cofinanciado por:



CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Educação Artística (Artes visuais/Música/Dança/Expressão Dramática-Teatro)** – 1º ano

Ano letivo: 2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	60%	Apropriação e Reflexão;	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico	Trabalhos individuais (30%) Atividades práticas / Criatividade (30%)

		<p>Interpretação e Comunicação;</p>	<p>das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

		<p>Experimentação e Criação.</p>	<p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land' art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
--	--	----------------------------------	--	--	--	--

			<p>diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>			
Atitudes	40%	Respeito pelo outro	<p>Cidadania</p> <p>- Aceitar, valorizar e respeitar as diferenças;</p>			<p>Atitudes e valores;</p> <p>Participação e organização;</p>

		<p>Cumprimento de regras/responsabilidade</p> <p>Iniciativa/interesse</p> <p>Espírito crítico Autonomia</p> <p>Organização</p> <p>Pontualidade/assiduidade</p>	<p>Saber escutar e respeitar a opinião dos outros; Manifestar respeito e atitudes de cooperação na conservação do ambiente e dos espaços;</p> <p>Cumprir as tarefas que lhe são atribuídas; Cumprir regras, respeitando a autoridade dos adultos; Colaborar nas atividades propostas ou da iniciativa do grupo; Intervir de forma adequada; Demonstrar capacidade de refletir sobre situações concretas e encontrar soluções; Aceitar, valorizar e respeitar as diferenças;</p> <p>Intervenção Cumprir as tarefas e regras de forma assertiva; Manter hábitos de</p>		<p>B – Informação e comunicação</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Metodologia de trabalho;</p> <p>Assiduidade e Pontualidade;</p>
--	--	--	--	--	--	--

			organização nas atividades e nos materiais.			
			Envolvimento Cumprir genericamente as restantes normas do Regulamento Interno. Ser assíduo e pontual;			

*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo

- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística

- I) Saber Científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo