

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: História A

Ano de escolaridade: 10º ano

Ano letivo: 2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
		<p>Módulo 1 -</p> <p>Raízes Mediterrânicas Da civilização Europeia – Cidade, Cidadania e Império na Antiguidade Clássica</p>	<p>Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina</p> <p>Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos</p>	<p>-Utiliza, com rigor, a linguagem e conceitos específicos da disciplina</p> <p>-Analisa os documentos históricos (verbais e icónicos) de diferentes formatos, integrando-os quando expressam os seus conhecimentos.</p> <p>-Recorre e referencia fontes diversificadas, revelando pensamento autónomo e crítico face às posições de autores e agentes históricos.</p>	A B C D I	<p>Instrumentos de avaliação:</p> <p>1.º período:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 Testes (70%) ➤ Outros Instrumentos (10%): <ul style="list-style-type: none"> - Questões aula; - Fichas de trabalho; - Pequenos trabalhos individual /grupo; - Comentário crítico escrito <p>Nota: escolher 1(obrigatório) de acordo com as características da turma</p>

**Conhecimentos
e
Capacidades**

Módulo 2 – Dinamismo Civilizacional Da europa Ocidental nos Séculos XIII a XIV – espaços, Poderes e Vivências

Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.

Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação

-Desenvolve capacidades de análise e de síntese, revelando pensamento autónomo e crítico sobre os factos e os dados históricos
-Problematiza as relações entre o passado e o presente.
-Compreende as grandes questões nacionais e os problemas decorrentes da globalização
-Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido, no contexto histórico a que dizem respeito, recorrendo à criatividade e aos valores estético e artístico

A B C D F

2.º período:

- 2 testes (70%)
- Outros Instrumentos (10%):
 - Questões aula;
 - Fichas de trabalho;
 - Pequenos trabalhos individual /grupo;
 - Comentário critico escrito

Nota: escolher 1(obrigatório) de acordo com as características da turma

Ponderações (1º e 2º períodos):

Classificações obtidas nas fichas de avaliação sumativa (2 no 1ºP e 2ºP) têm no seu conjunto um **coeficiente de ponderação de 70%**;

Outros instrumentos de avaliação: realizada mediante grelhas de observação e outros instrumentos de registo.

O seu coeficiente de ponderação é de 10%:

Atitudes	20%	Cidadania: Solidariedade Respeito Tolerância e Inclusão Cumprimento de regras/normas	-Age de forma adequada, oportuna e construtiva, evidenciando competências de relacionamento interpessoal. -Assume responsabilidades de autorregulação nas tarefas, atitudes e comportamentos. -Envolve-se em projetos de cidadania ativa, promovendo a construção de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos, baseado na igualdade e na equidade. -Infere do conhecimento das sociedades do passado uma ação para melhorar a atualidade. -Colabora com os pares em diferentes contextos comunicativos. -Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista	B C D E F G	Registo de observações Fichas de autoavaliação
		Intervenção: Capacidade Crítica Espírito de Iniciativa Determinação/Autonomia Interesse Participação pertinente			
		Envolvimento: Atenção Empenho Autonomia Responsabilidade			

*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo

- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística

- I) Saber Científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo