

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Oficina de Artes**

Ano de Escolaridade – 12º

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	80%	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição e compreensão de conhecimentos.</li> <li>- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.</li> <li>- Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual.</li> <li>- Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos.</li> <li>- Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística.</li> <li>- Compreender:               <ul style="list-style-type: none"> <li>A) as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais.</li> <li>b) o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica.</li> </ul> </li> <li>- Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade.</li> <li>- Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual.</li> <li>-Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</li> <li>Dominar processos de questionamento.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Trabalhos de exploração de modalidades diversas expressando as variadas aprendizagens (por exemplo escultura, pintura, desenho, video).</p> <p>Debate oral</p> <p>Trabalho de Projeto.</p> <p>Trabalhos Temáticos individuais e de grupo</p> <p>Diário Gráfico (ideias, reflexões, vivências e experiências, registadas de uma forma sistemática, que poderão ser utilizadas no seu</p>

		<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar interesse pelos fenómenos de índole artística.</li> <li>- Capacidade de leitura e análise de imagens.</li> <li>- Utilizar o vocabulário específico na comunicação aplicada às diferentes fases de trabalho realizado, tanto por si como por outros.</li> <li>- Formular questões pertinentes.</li> </ul>	<p>Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade.</li> <li>b) as vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea.</li> </ol> </li> <li>-Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>trabalho individual e/ou coletivo).</p> <p>Portefólio digital e/ou físico.</p> <p>Projetos expositivos individuais e/ou coletivos envolvendo a turma, escola ou comunidade</p> <p>Auto e hetero avaliação</p>
		<p><b>Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais.</li> <li>- Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.</li> <li>- Manifesta poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar.</li> <li>- Domina os meios de representação.</li> <li>- Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência.</li> <li>- Manifesta invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos.</li> <li>- Aplica o desenho como forma de pensamento, comunicação e criação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação.</li> <li>- Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos.</li> <li>-Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.</li> <li>- Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.</li> <li>-Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Sensibilidade estética e artística (H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<b>Atitudes</b>	20%		Cidadania		Cuidador de si e do outro

		Intervenção	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de agir utilizando processos de pensar e de fazer artísticos como forma de ação e de participação cívica.</li> </ul>	(B, E, F, G)	Registos de observação de desempenhos e observação direta.
		Envolvimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão da diversidade cultural e artística possibilitando o reconhecimento valorativo da diferença.</li> <li>- Tem responsabilidade ecológica.</li> <li>- É disponível e partilha ideias e conhecimentos, coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades, nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais.</li> <li>- Sentido de interajuda na elaboração de trabalhos de grupo.</li> <li>- Manifesta sentido de comprometimento, respeita o trabalho individual, dos pares e de grupo.</li> <li>- Revela atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum.</li> <li>- Demonstra comportamentos construtivos, solidários, tolerantes e de respeito para com o outro.</li> <li>- Colabora na definição de regras relativas aos processos de trabalho e materiais, à organização, gestão e preservação dos espaços, dos materiais e equipamentos, e à realização de tarefas acordo com as regras elaboradas na escola, em grupo e/ou pelo/a docente.</li> <li>- É autónomo e responsável e respeita métodos e prazos de cumprimento dos trabalhos.</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Auto e heteroavaliação.

			- É autónomo e responsável e respeita métodos e prazos de cumprimento dos trabalhos.		
--	--	--	--	--	--

\*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo

- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística

- I) Saber Científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo