CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Materiais e Tecnologias 12º ano**

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA a)	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	80 %	**Apropriação e Reflexão**	- Apropriação das linguagens específicas dos universos tecnológico, científico e artístico, através da apreensão dos respetivos saberes específicos. - Interpretação informada e reflexão sobre os diferentes fenómenos tecnológicos de produção e fabricação de produtos.	- Compreende a importância dos materiais, processos e tecnologias para a caraterização e compreensão do mundo físico que nos rodeia e no desenvolvimento de produtos e objetos (design industrial). - Reconhece a importância da dimensão estética dos produtos e objetos do quotidiano. - Sinaliza algumas referências da história do design / design industrial, caracterizando materiais e processos de produção utilizados e situando-os no seu contexto histórico-cultural. - Compreende a evolução dos materiais e processos de produção ao longo dos tempos, reconhecendo o impacto desta evolução no desenvolvimento. - Identifica diferentes classes de materiais (madeiras, metais, cerâmicas, polímeros, compósitos, entre outras). - Reconhece as principais propriedades dos materiais (estéticas, funcionais, físicas, mecânicas, não mecânicas, superfície, processamento, económicas, aplicações). - Distingue os principais processos de produção e transformação dos materiais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Registo de observação e análise dos objetos e do mundo, dos materiais e das tecnologias de produção. Debate/mesa redonda/exposição oral. Questões de avaliação Teórico-práticas. Mapas de conceitos. Trabalho de Projeto. Trabalhos Temáticos.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº 1 de MARCO DE CANAVESES | Ano Letivo 2025-2026
Rua Caetano Mesquita Vasconcelos, nº 46 MARCO DE CANAVESES TEL 255538240 FAX 255534991 EMAIL ae1marco@ae1marco.pt

				- Diferencia classes de processos de produção (fundição, corte, conformação, ligação, entre outros) e identifica exemplos de aplicação. - Caracteriza com uma linguagem adequada materiais e processos de transformação e produção de objetos e de outros produtos do quotidiano.		Diário Gráfico. Projetos expositivos individual e/ou coletivo (envolvendo turma, a escola e/ou a comunidade). Auto e heteroavaliação.
		Experimentação e Criação	- Manuseamento de material e instrumentos específicos. - Elaboração de trabalhos "hipóteses" (utilizando os recursos técnicos disponíveis, na experimentação "(...) das diferentes classes de materiais, nomeadamente no que se refere à sua natureza, características estéticas, propriedades físicas, mecânicas e outras; das tecnologias de processamento dos materiais em processos de design em geral; de técnicas de representação física de artefactos, pelo domínio das novas e tradicionais tecnologias para a realização de maquetas, modelos e protótipos e de metodologias planificadas de trabalho.)	- Domina técnicas de representação dos objetos (esboços, esquissos, maquetas, modelos, pequenos protótipos, desenho de projeto e desenho de produção, entre outros). - Concretiza trabalhos experimentais como atividades privilegiadas no desenvolvimento de aprendizagens e competências técnicas. - Consolida, através de simulação experimentação, saberes e competências que permitam compreender o mundo dos objetos e relacioná-los com os materiais e com as tecnologias. - Realiza trabalhos práticos baseados em projetos reais. - Conhece, utiliza e experimenta diferentes materiais no fabrico de artefactos simples, desenvolvendo formas próprias de expressão, atribuindo-lhe novos significados. - Aplica tecnologias de produção de artefactos simples. - Domina processos de manipulação, transformação, conformação e acabamento de materiais. - Desenvolve capacidade de análise crítica, de idealização de novas soluções, aplicando-as em trabalhos práticos.	Criativo (A, C, D, J) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	

		Interpretação e Comunicação	- Processos de clarificação e avaliação de dados, informações e conhecimentos. - Comunicação de ideias, cenários, evoluções, no que se refere aos materiais e tecnologias, com base em acontecimentos do dia-a-dia e de atualização científica; - Partilha de ideias e questionar soluções, utilizando vários sistemas e suportes de comunicação (oral, escrita, pictórica, digital, entre outras).	- Compara diferentes materiais relativamente às suas propriedades e aplicações mais correntes. - Seleciona materiais e processos de produção na construção de artefactos simples. - Estabelece uma relação crítica entre necessidades humanas, expetativas, sugestão de novas necessidades e os objetos e produtos produzidos e consumidos. - Investiga com autonomia sobre materiais e tecnologias associadas ao desenvolvimento de artefactos e objetos. - Verbaliza as experiências vivenciadas, de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado. - Domina diferentes processos de comunicação de ideias (comunicação oral, escrita, pictórica, simbólica, ou quaisquer combinações destas); - Propõe autonomamente novas atividades e novas soluções para a resolução de problemas.	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H)	
Atitudes	20 %		Cidadania Solidariedade e Respeito Tolerância e Inclusão Intervenção Capacidade Crítica e Criatividade Dinamismo e Determinação Capacidade de Inovação Envolvimento	- Manifesta uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável - Colabora com os pares em diferentes contextos educativos. - Revela determinação/iniciativa e espírito crítico, propondo soluções. - Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.	B D E F G	Registos de observação/Plataforma Inovar e Teams. Fichas de autoavaliação.

			Interesse e Participação Atenção e Empenho Autonomia, cooperação Responsabilidade Capacidade reflexiva e de autorregulação.	-Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades.		

*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A) Linguagens e textos
B) Informação e comunicação
C) Raciocínio e resolução de problemas
D) Pensamento crítico e pensamento criativo
E) Relacionamento interpessoal
F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
G) Bem-estar, saúde e ambiente
H) Sensibilidade estética e artística
I) Saber Científico, técnico e tecnológico
J) Consciência e domínio do corpo

a) A ordem dos Domínios/Temas seguiu a ordem no documento **Materiais e Tecnologias – DGE Aprendizagens Essenciais**, disponível em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_materiais_e_tecnologias.pdf