

CrITÉrios Gerais de AvaliaÇão

Curso Profissional de Técnico de Design e Moda 24 - Disciplina de História da Cultura e das Artes

Ano Letivo 2025-2026

As estratégias de ensino e avaliação foram planificadas de forma intencional e integrada, de acordo com a portaria 235-A/2018, tendo em conta as AE preconizadas para as disciplinas da componente *Sociocultural, Científica e Tecnológica* dos cursos profissionais, as áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e as áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída do Curso Profissional (PS) que se pretendem desenvolver.

		ITENS/PARÂMETROS	INSTRUMENTOS		DESCRITORES DO PA	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> – Apropriação de conhecimentos específicos. – Compreensão e aplicação de conhecimento. – Compreensão da expressão oral e escrita. 	Escrita	Testes/Projetos	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado	A,B,C,D,G,H,I	30%
	CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> – Participação nas atividades propostas, designadamente a análise de informação textual, gráfica, cartográfica, imagens; debates e trabalhos individuais ou em grupo e consequente exposição oral adequada e/ou elaboração correta de sínteses. 	Oral/Prática	Trabalhos de Grupo/ Trabalhos Individuais Fichas de Trabalho Portefólios Grelha de registo de observações	Crítico/ Analítico Participativo/ Colaborador	A,B,C,D,G,H,I	40%

ATTITUDES/VALORES	<ul style="list-style-type: none"> – Comportamento: <ul style="list-style-type: none"> ○ Relacionamento interpessoal. ○ Cooperação. ○ Mediação de conflitos, solidariedade. 	Observação direta/ Grelha de registo de observações	Criativo Responsável/ Autónomo	B,E,F,G,J	30%
	<ul style="list-style-type: none"> – Responsabilidade: <ul style="list-style-type: none"> ○ Assiduidade. ○ Pontualidade. ○ Cumprimento de prazos. ○ Posse e utilização do material obrigatório na sala de aula. 				
DAC ¹	<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolvimento da literacia tecnológica. – Desenvolvimento do trabalho colaborativo – Desenvolvimento do pensamento crítico. – Desenvolvimento do pensamento criativo. 	Trabalhos Interdisciplinares Debates Relatórios Apresentações Outras a definir em Conselho de Turma		A selecionar em Conselho de Turma	10%

¹10% (5% na dimensão dos *Conhecimentos e Capacidades* e 5% nas *Atitudes e Valores*). Quando **não** se aplicar “DAC - Domínio de Autonomia Curricular”, o respetivo peso de 10% (5% dos *Conhecimentos e Capacidades* e 5% das *Atitudes e Valores*) revertem para os restantes parâmetros da “PONDERAÇÃO”.

NOTA: De acordo com o ponto 3 artigo 22º da portaria 235-A/2018, a ponderação das componentes experimentais e da oralidade será definida no agrupamento (conselho pedagógico).

Componente prática e ou experimental – 20%

Componente de oralidade – 20%

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

Tomei conhecimento,

Encarregado(a)

de

Educação:

Aluno(a):

Data: ___/___/_____