

## Cronograma do Curso de Técnico de Design e Moda 2025

### Disciplina de História e Cultura das Artes

As estratégias de ensino e avaliação foram planificadas de forma intencional e integrada, de acordo com a portaria 235-A/2018, tendo em conta as AE preconizadas para as disciplinas da componente *Sociocultural*, *Científica* e *Tecnológica* dos cursos profissionais, as áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e as áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída do Curso Profissional (PS) que se pretendem desenvolver.

		ITENS/PARÂMETROS	INSTRUMENTOS		DESCRITORES DO PA	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO
<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>CONHECIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apropriação de conhecimentos específicos.</li> <li>– Compreensão e aplicação de conhecimento.</li> <li>– Compreensão da expressão oral e escrita.</li> </ul>	<b>Escrita</b>	Testes/Projetos	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado	A,B,C,D,G,H,I	<b>30%</b>
	<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participação nas atividades propostas, designadamente a análise de informação textual, gráfica, cartográfica, imagens; debates e trabalhos individuais ou em grupo e consequente exposição oral adequada e/ou elaboração correta de sínteses.</li> </ul>	<b>Oral/Prática</b>	Trabalhos de Grupo/ Trabalhos Individuais Fichas de Trabalho Portefólios Grelha de registo de observações	Crítico/ Analítico Participativo/ Colaborador	A,B,C,D,G,H,I	<b>40%</b>

ATITUDES/VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comportamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relacionamento interpessoal.</li> <li>○ Cooperação.</li> <li>○ Mediação de conflitos, solidariedade.</li> </ul> </li> </ul>	Observação direta/ Grelha de registo de observações	Criativo Responsável/ Autónomo	B,E,F,G,J	<b>30%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Responsabilidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assiduidade.</li> <li>○ Pontualidade.</li> <li>○ Cumprimento de prazos.</li> <li>○ Posse e utilização do material obrigatório na sala de aula.</li> </ul> </li> </ul>				
DAC <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolvimento da literacia tecnológica.</li> <li>– Desenvolvimento do trabalho colaborativo</li> <li>– Desenvolvimento do pensamento crítico.</li> <li>– Desenvolvimento do pensamento criativo.</li> </ul>	Trabalhos Interdisciplinares Debates Relatórios Apresentações Outras a definir em Conselho de Turma		A selecionar em Conselho de Turma	<b>10%</b>

**10%** (5% na dimensão dos *Conhecimentos e Capacidades* e 5% nas *Atitudes e Valores*). Quando **não** se aplicar “DAC - Domínio de Autonomia Curricular”, o respetivo peso de 10% (5% dos *Conhecimentos e Capacidades* e 5% das *Atitudes e Valores*) revertem para os restantes parâmetros da “PONDERAÇÃO”.

NOTA: De acordo com o ponto 3 artigo 22º da portaria 235-A/2018, a ponderação das componentes experimentais e da oralidade será definida no agrupamento (conselho pedagógico).

**Componente prática e ou experimental – 20%**

**Componente de oralidade – 20%**

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

**Tomei conhecimento,**

**Encarregado(a)**

**de**

**Educação:**

\_\_\_\_\_

**Aluno(a):**

\_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_