

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Português

Ano de Escolaridade – 10ºano

Ano letivo:2025/2026

| DOMÍNIO | PONDERAÇÃO | DOMÍNIO organizador/TEMA | CRITÉRIOS | INDICADORES/ DESCRITORES DE DESEMPENHO de acordo com AET e AED | ACPA * | INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO |
|-----------------------------|------------|---------------------------|---|--|---|--|
| Conhecimentos e Capacidades | 80% | Oralidade | Eficácia na aquisição de conhecimentos e na aplicação / desenvolvimento de competências nos seguintes domínios: | <p>Interpretar e produzir textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa, em contextos formais e não formais.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições.</p> <p>Planificar intervenções orais complexas.</p> <p>Sintetizar e apreciar textos oralmente.</p> <p>Usar a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral.</p> | <p>Conhecimento ACPA A, B, D, E, H</p> | <p>Instrumentos</p> <p>Apresentações orais de temas e projetos de leitura; Atividades de compreensão oral (oral e/ou escrito); Escuta ativa com tomada de notas;</p> <p>Trabalho de Grupo (com preenchimento de grelha de autoavaliação e heteroavaliação)</p> <p>Ficha de leitura</p> <p>Grelha de observação de atividade de aula.</p> <p>Questões de aula (contempla até 2 domínios)</p> |
| | | (Compreensão e Expressão) | Oralidade | <p>Ler e Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade, evidenciando autonomia e perspetiva crítica.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção de sentido do texto.</p> <p>Usar a compreensão inferencial na interpretação de textos.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> | <p>Resolução de problemas ACPA A, B, C, D, F, I</p> | |
| | | Leitura | Leitura | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|--|--|--|---|
| | | <p>Escrita</p> <p>Gramática</p> | <p>Educação Literária</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p> | <p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros produzidas no século XX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses do século XX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados</p> <p>Escrever textos de diferentes géneros e tipologias, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas.</p> <p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realizar análise sintática com explicitação das funções sintáticas internas à frase/grupo.</p> <p>Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.</p> <p>Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> | <p>Comunicação ACPA</p> <p>A, B, D, E, F, H, J</p> | <p>Teste de avaliação</p> <p>Oficinas de escrita</p> <p>Feedback descritivo</p> <p>Operacionalização</p> <p>Oralidade - 20% (C.O -5%/ E.O-15%)</p> <p>Teste de avaliação escrito com todos os domínios - (1 por período) – 40%</p> <p>Outros instrumentos: questão de aula ou trabalho de grupo/individual (1 por período) – 20 %</p> |
|--|--|---------------------------------|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. | | |
| Atitudes | 20% | Aferição do Perfil do Aluno AE1MC no que diz respeito a: | | | | |
| | | Cidadania <ul style="list-style-type: none"> Solidariedade e Respeito Tolerância e Inclusão | - Manifesta uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Colabora com os pares em diferentes contextos educativos. | Relacionamen to interpessoal ACPA E, F, G, J | <ul style="list-style-type: none"> Registos de observação/Plataforma Inovar e Teams. Fichas de autoavaliação. (em suporte digital) Observação direta da resiliência e da persistência na superação das dificuldades. | |
| | | Intervenção <ul style="list-style-type: none"> Capacidade Crítica e Criatividade Dinamismo e Determinação Capacidade de Inovação | - Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade. - Realiza tarefas em tempo útil/cumprimento de prazos. | | | |
| Envolvimento <ul style="list-style-type: none"> Interesse e Participação Atenção e Empenho Autonomia, cooperação Responsabilidade capacidade reflexiva e de autorregulação. | -Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades. | | | | | |

* ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo

- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística

- I) Saber Científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo