

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO – 4.º ano

Disciplina: **Português**

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	60%	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li> <li>- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>- Adequa comportamentos e registos em diferentes contextos;</li> <li>- Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos;</li> <li>- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos;</li> <li>- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas;</li> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras;</li> <li>- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações;</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais;</li> <li>- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões aula (10%)</li> <li>- Trabalhos realizados (10%)</li> <li>- Oralidade (20%)</li> <li>- Fichas de avaliação (20%)</li> </ul>
		Leitura e escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas);</li> <li>- Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade);</li> <li>- Ler textos com entoação e ritmo adequados;</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma;</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas;</li> <li>- Utiliza diferentes linguagens e símbolos, ajustando-os ao contexto;</li> <li>- Planifica, textualiza e revê produções escritas, com intencionalidades diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto;</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma);</li> <li>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes;</li> <li>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão;</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita);</li> <li>- Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento;</li> <li>- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes;</li> <li>- Expressar opiniões e fundamentá-las;</li> <li>- Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	<p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
		Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem;</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações);</li> <li>- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos;</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler poemas em público, com segurança;</li> <li>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas;</li> <li>- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos;</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>		
		Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio;</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo;</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade;</li> <li>- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores;</li> <li>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado);</li> <li>- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados;</li> </ul>		





- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo

- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística

- I) Saber Científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo