

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO – 3.º ano

Disciplina: **Português**

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	60%	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada, manifestando pensamento reflexivo, crítico e criativo; - Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista; - Adequa comportamentos e registos em diferentes contextos; - Trabalha individualmente ou em equipa, com tolerância, empatia e responsabilidade, e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede, respeitando o professor e os pares; 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos; - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas; - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questões aula (10%) - Trabalhos realizados (10%) - Oralidade (20%) - Fichas de avaliação (20%)
		Leitura e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Envolve-se na realização de trabalhos individuais, de pares ou de grupo, com empenho e interesse, evidenciando capacidade de auto e heteroavaliação e autorregulação do seu desempenho, tendo em vista a superação das 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade); - Ler textos com entoação e ritmo adequados; - Realizar leitura silenciosa e autónoma; - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; 		

		<p>dificuldades e a melhoria dos resultados;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza as atividades/tarefas propostas, seguindo as orientações fornecidas; - Utiliza diferentes linguagens e símbolos, ajustando-os ao contexto; - Planifica, textualiza e revê produções escritas, com intencionalidades diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma); - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento; - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Expressar opiniões e fundamentá-las; - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		
		Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações); - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Ler poemas em público, com segurança; - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		

				<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 		
		Gramática		<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Usar frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que); 		

				<ul style="list-style-type: none"> - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 		
Atitudes e Valores	40%	Respeito pelo outro	Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Aceitar, valorizar e respeitar as diferenças; - Saber escutar e respeitar a opinião dos outros; - Manifestar respeito e atitudes de cooperação na conservação do ambiente e dos espaços; - Cumprir as tarefas que lhe são atribuídas; - Cumprir regras, respeitando a autoridade dos adultos; - Colaborar nas atividades propostas ou da iniciativa do grupo; - Intervir de forma adequada; - Demonstrar capacidade de refletir sobre situações concretas e encontrar soluções; - Aceitar, valorizar e respeitar as diferenças; - Cumprir as tarefas e regras de forma assertiva; - Manter hábitos de organização nas atividades e nos materiais; - Cumprir genericamente as restantes normas do Regulamento Interno; - Ser assíduo e pontual. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Atitudes e valores
		Cumprimento de regras / responsabilidade	Intervenção			Participação e organização
		Iniciativa/interesse				Metodologia de trabalho
		Espírito crítico				Assiduidade e Pontualidade
		Autonomia				
		Organização	Envolvimento			
		Pontualidade/ assiduidade				

*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo

- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística

- I) Saber Científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo