

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Português – 7ºano

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS/DOMÍNIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	70%	Oralidade (Compreensão e Expressão)	Eficácia na aquisição de conhecimentos e na aplicação / desenvolvimento de competências nos seguintes domínios: Oralidade (Compreensão e Expressão)	Compreensão Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas-chave. Expressão Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo de produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente estabelecidos. Leitura	Conhecimento ACPA A, B, D, F, I	Instrumentos Apresentações orais de temas e projetos de leitura; Atividades de compreensão oral (oral e/ou escrito); Escuta ativa com tomada de notas;

			<p>Leitura</p> <p>Ler textos de diferentes géneros e graus de complexidade, evidenciando autonomia. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado(partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Ler integralmente obras literárias de diferentes autores de acordo com o programa. Interpretar os textos em função do género literário. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas. Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Resolução de problemas ACPA A, B, C, D, F, I</p> <p>Comunicação ACPA A, B, D, E, F, H, J</p>	<p>Trabalho de Grupo (com preenchimento de grelha de autoavaliação e heteroavaliação)</p> <p>Ficha de leitura</p> <p>Grelha de observação de atividade de aula.</p> <p>Questões de aula (contempla até 2 domínios)</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Oficinas de escrita</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>Escrita</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diversos géneros.</p> <p>Planificar a escrita de textos após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>		
			<p>Gramática</p> <p>Identificar e utiliza corretamente classes e subclasses de palavras.</p> <p>Identificar e compreende as relações entre palavras.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Identificar e classificar orações coordenadas e subordinadas.</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular e irregular de palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Analisar e utilizar intencionalmente processos de coesão e de progressão do texto.</p>		<p>Operacionalização</p> <p>Oralidade - 15% (C.O -5%/ E.O-10%)</p> <p>Teste de avaliação escrito com todos os domínios - (1 por período) – 35%</p> <p>Outros instrumentos (a definir no início do ano letivo) – 20 %</p>
Atitudes			<p>Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidariedade e 		
			<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta uma atitude de respeito, 		

	30%		<p>Respeito</p> <ul style="list-style-type: none"> Tolerância e Inclusão <p>Intervenção</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidade Crítica e Criatividade Dinamismo e Determinação Capacidade de Inovação e Empreendedorismo <p>Envolvimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Interesse e Participação Atenção e Empenho Autonomia e Responsabilidade Capacidade reflexiva e de autorregulação 	<p>contribuindo para uma convivência saudável.</p> <ul style="list-style-type: none"> Colabora com os pares em diferentes contextos educativos. Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade. Realiza tarefas em tempo útil/cumprimento de prazos. Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades. 	<p>Relacionamento interpessoal ACPA E, F, G, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação/Plataforma InovarAlunos e Teams. Observação direta da resiliência e da persistência na superação das dificuldades. <p>Ficha de autoavaliação (em suporte digital)</p>
--	-----	--	---	--	--	---



*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A) Linguagens e textos

B) Informação e comunicação

E) Relacionamento interpessoal

F) Desenvolvimento pessoal e autonomia

I) Saber Científico, técnico e tecnológico

J) Consciência e domínio do corpo



- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo

- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística