

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO
Disciplina: Filosofia – 11.º Ano

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	80%	<p><u>Módulo IV — O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica</u></p> <p><i>* Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]</i></p> <p>- Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento</p> <p><i>*O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]</i></p> <p>- Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eficácia na aquisição e aplicação de conhecimento específico da Disciplina. Eficácia na aquisição das competências essenciais. 	<p>- Utilizar, com rigor, a linguagem e conceitos específicos da disciplina.</p> <p>- Identificar, formular e relacionar problemas filosóficos e justificar a sua pertinência.</p> <p>- Identificar, formular e relacionar problemas filosóficos e justificar a sua pertinência.</p> <p>- Clarificar e relacionar conceitos filosóficos, mobilizando-os na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.</p>	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>- 1.º período - 1 teste (50%) - 1 teste (20%)</p> <p>- 2.º período - 1 teste (50%) - 1 teste (20%)</p> <p>- 3.º período - 1 teste (60%) - Apresentação/Reflexão oral/escrita (20%)</p> <p>Outros Instrumentos (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questões aula; - Fichas de trabalho; - Reflexão /Apresentação oral/escrita – individual /grupo; - Recursos educativos digitais.

- A racionalidade científica e a questão da objetividade

*A dimensão estética — análise e compreensão da Experiência estética [Filosofia da Arte]

- A criação artística e a obra de arte

*A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]

-Religião, razão e fé

*Temas /problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião

- Comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias filosóficas apresentadas a estudo. Determinar as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.

- Assumir posições críticas face a várias situações ou teorias, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando argumentos e contra-argumentos.

- Aplicar os conhecimentos adquiridos para discutir problemas atuais cruzando perspectivas filosóficas com outras.

Atitudes	20%	<p>Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidariedade e Respeito • Tolerância e inclusão 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. • Colabora com os pares em diferentes contextos educativos. • Revela determinação/iniciativa e espírito crítico, propondo soluções. • Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade. • Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades. 	<p>B – Informação e comunicação</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação • Fichas de autoavaliação
		<p>Intervenção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade Crítica e Criatividade • Dinamismo e determinação • Capacidade de inovação 			
		<p>Envolvimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse e Participação • Atenção e Empenho • Autonomia, cooperação e responsabilidade • Capacidade reflexiva e de autorregulação 			

*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo

- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística

- I) Saber Científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo