

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Português

Ano de Escolaridade – 11º ano

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO organizador/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES DE DESEMPENHO de acordo com AET e AED	ACPA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	80 %	Oralidade	Eficácia na aquisição de conhecimentos e na aplicação / desenvolvimento de competências nos seguintes domínios:	<p>Interpretar e produzir textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa, em contextos formais e não formais.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições.</p> <p>Planificar intervenções orais complexas.</p> <p>Sintetizar e apreciar textos oralmente.</p> <p>Usar a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral.</p>	<p>Conhecimento ACPA A, B, D, E, H</p>	<p>Instrumentos</p> <p>Apresentações orais de temas e projetos de leitura; Atividades de compreensão oral (oral e/ou escrito); Escuta ativa com tomada de notas;</p> <p>Trabalho de Grupo (com preenchimento de grelha de autoavaliação e heteroavaliação)</p> <p>Ficha de leitura</p> <p>Grelha de observação de atividade de aula.</p> <p>Questões de aula (contempla até 2 domínios)</p>
		(Compreensão e Expressão)	Oralidade	<p>Ler e Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade, evidenciando autonomia e perspetiva crítica.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção de sentido do texto.</p> <p>Usar a compreensão inferencial na interpretação de textos.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Resolução de problemas ACPA A, B, C, D, F, I</p>	
		Leitura	Leitura			

			<p>Educação Literária</p> <p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros produzidas no século XX. Contextualizar textos literários portugueses do século XX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados</p>	<p>Comunicação ACPA</p> <p>A, B, D, E, F, H, J</p>	<p>Teste de avaliação</p> <p>Oficinas de escrita</p> <p>Feedback descritivo</p>
	Escrita	<p>Escrita</p> <p>Escrever textos de diferentes géneros e tipologias, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas.</p>		<p>Operacionalização</p> <p>Oralidade - 20% (C.O -5%/ E.O-15%)</p> <p>Teste de avaliação escrito com todos os domínios - (1 por período) – 40%</p>	
	Gramática	<p>Gramática</p> <p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação das funções sintáticas internas à frase/grupo. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p>		<p>Outros instrumentos: questão de aula ou trabalho de grupo/individual (1 por período) – 20 %</p>	

				<p>Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>			
Atitudes	20%	Aferição do Perfil do Aluno AE1MC no que diz respeito a:			Relacionamento interpessoal ACPA E, F, G, J	<ul style="list-style-type: none"> Registos e observação/Plataforma Inovar e Teams. Fichas de autoavaliação. (em suporte digital) Observação direta da resiliência e da persistência na superação das dificuldades. 	
		<p>Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> Solidariedade e Respeito Tolerância e Inclusão 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Colabora com os pares em diferentes contextos educativos. 				
		<p>Intervenção</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidade Crítica e Criatividade Dinamismo e Determinação Capacidade de Inovação 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade. - Realiza tarefas em tempo útil/cumprimento de prazos. 				
		<p>Envolvimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Interesse e Participação Atenção e Empenho Autonomia, cooperação Responsabilidade capacidade reflexiva e de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades. 				

*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo

- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística

- I) Saber Científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo