

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: História da Cultura e das Artes

Ano de escolaridade: 11º ano

Ano letivo: 2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	80%	1º período	<p>Módulo 6 - A Cultura do Palco</p> <p>Módulo 7 – A Cultura do Salão</p>	<p>Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina</p> <p>Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos</p>	A B C D H I	<p>Instrumentos de avaliação:</p> <p>1.º período:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 Testes (70%) ➤ Outros Instrumentos (10%): - Questões aula; - Fichas de trabalho; - Pequenos trabalhos individual /grupo; - Comentário critico escrito <p>2.º período:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 testes (70%) ➤ Outros Instrumentos (10%): - Questões aula; -Fichas de trabalho; -Pequenos trabalhos individual /grupo; - Comentário critico escrito
		2º período	<p>Módulo 8 – A Cultura da Gare</p> <p>Módulo 9 – A Cultura do Cinema</p>	<p>Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.</p> <p>Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação</p>		

		3.º período	<p>Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual</p>	<p>Integração e mobilização de saberes.</p> <p>Mobilização de capacidades</p> <p>Utilização de linguagem científica e lexical adequada</p>	<p>criando soluções criativas, originais e pessoais. Organizar e/ou participar em debates que requeiram sustentação de afirmações e a elaboração de opiniões com base em factos históricos e conhecimentos da história da cultura e das artes; Discutir conceitos, factos e processos históricos, artísticos e culturais, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; Analisar diversos tipos de fontes históricas, artísticas e culturais com diferentes pontos de vista, problematizando-os de forma autónoma. Estudar de forma autónoma e sistematizada; Analisar factos históricos e obras artísticas, selecionando informação relevante para o tema em estudo; Problematizar os conhecimentos adquiridos de forma escrita, oral, visual e audiovisual. Argumentar e contra-argumentar, tendo em conta diversos pontos de vista; Organizar e sistematizar, seguindo tipologias diversas, acontecimentos históricos interligando-os com os contextos artísticos e culturais de cada época. Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos, assim como o legado artístico e cultural; Comunicar resultados de aprendizagens através de trabalhos e/ou projetos.</p>	<p><u>Ponderações (1.º e 2.º períodos):</u></p> <p>Classificações obtidas nas fichas de avaliação sumativa têm no seu conjunto um coeficiente de ponderação de 70%; Outros instrumentos de avaliação: realizada mediante grelhas de observação e outros instrumentos de registo. O seu coeficiente de ponderação é de 10%</p> <p>3.º período:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 teste (70%) ➤ 1 Trabalho de pesquisa (10%) <p><u>Ponderações (3.º período):</u></p> <p>Classificações obtidas nas fichas de avaliação sumativa têm um coeficiente de ponderação de 70%;</p> <p>Trabalho de pesquisa: realizada mediante grelhas de observação e outros instrumentos de registo.</p>
--	--	-------------	---	--	--	--

						<p>O seu coeficiente de ponderação é de 10%: <u>TG* (3%) + AO** (7%)</u></p> <p>*TG- Trabalho Grupo **AO- Apresentação Oral</p>
Atitudes	20%		<p>Cidadania: Solidariedade Respeito Tolerância e Inclusão Cumprimento de regras/normas</p> <p>Intervenção: Capacidade Crítica Espírito de Iniciativa Determinação/Autonomia Interesse Participação pertinente</p> <p>Envolvimento: Atenção Empenho Autonomia Responsabilidade</p>	<p>-Age de forma adequada, oportuna e construtiva, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</p> <p>-Assume responsabilidades de autorregulação nas tarefas, atitudes e comportamentos.</p> <p>-Envolve-se em projetos de cidadania ativa, promovendo a construção de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos, baseado na igualdade e na equidade.</p> <p>-Infere do conhecimento das sociedades do passado uma ação para melhorar a atualidade.</p> <p>-Colabora com os pares em diferentes contextos comunicativos.</p> <p>-Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista</p>	<p>B C D E F G H J</p>	<p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Registo de observações</p>

*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo

- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística

- I) Saber Científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo