

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: História da Cultura e das Artes

Ano de escolaridade: 10º ano

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	80%	1º período	<p>Módulo inicial – Criatividade e ruturas</p> <p>Eficácia na aquisição de conhecimento específico da disciplina</p> <p>Módulo 1 - A Cultura da Ágora</p> <p>Mobilização da competência de leitura, utilizando fontes diversificadas de recolha de informação e interpretação de documentos</p> <p>Módulo 2 – A Cultura do Senado</p>	<p>Realizar tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso de saber;</p> <p>Estabelecer relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Valorizar o património histórico, artístico, cultural, natural, local, regional e europeu, numa perspetiva de construção da cidadania europeia;</p> <p>Reconhecer casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram.</p>	A B C D H I	<p>Instrumentos de avaliação:</p> <p>1.º período:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 Testes (70%) ➤ Outros Instrumentos (10%): <p>- Questões aula;</p> <p>- Fichas de trabalho;</p> <p>- Pequenos trabalhos individual /grupo;</p> <p>- Comentário crítico escrito</p> <p>2.º período:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 testes (70%) ➤ Outros Instrumentos (10%): <p>- Questões aula;</p> <p>-Fichas de trabalho;</p> <p>-Pequenos trabalhos individual /grupo;</p> <p>- Comentário crítico escrito</p> <p>Ponderações (1º e 2º períodos):</p> <p>Classificações obtidas nas fichas de avaliação sumativa</p>
		2º período	<p>Módulo 3 – A Cultura do Mosteiro</p> <p>Mobilização de um pensamento crítico e reflexivo, criativo e inovador.</p> <p>Módulo 4 – A Cultura da Catedral</p> <p>Apresentação de capacidade reflexiva, enquanto processo de autorregulação</p>	<p>Mobilizar o conhecimento adquirido, aplicando-o de forma criativa em situações específicas, simples e complexas (organizando, por exemplo, de forma original e pessoal, quadros comparativos entre processos de criação artística e cultural do passado e do presente);</p> <p>Utilizar meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios e criando soluções criativas, originais e pessoais.</p>		

		3.º período	<p>Módulo 5 – A Cultura do Palácio</p>	<p>Integração e mobilização de saberes.</p> <p>Mobilização de capacidades</p> <p>Utilização de linguagem científica e lexical adequada</p>	<p>Organizar e/ou participar em debates que requeiram sustentação de afirmações e a elaboração de opiniões com base em factos históricos e conhecimentos da história da cultura e das artes;</p> <p>Discutir conceitos, factos e processos históricos, artísticos e culturais, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</p> <p>Analisar diversos tipos de fontes históricas, artísticas e culturais com diferentes pontos de vista, problematizando-os de forma autónoma.</p> <p>Estudar de forma autónoma e sistematizada;</p> <p>Analisar factos históricos e obras artísticas, selecionando informação relevante para o tema em estudo;</p> <p>Problematizar os conhecimentos adquiridos de forma escrita, oral, visual e audiovisual.</p> <p>Argumentar e contra-argumentar, tendo em conta diversos pontos de vista;</p> <p>Organizar e sistematizar, seguindo tipologias diversas, acontecimentos históricos interligando-os com os contextos artísticos e culturais de cada época.</p> <p>Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos, assim como o legado artístico e cultural;</p> <p>Comunicar resultados de aprendizagens através de trabalhos e/ou projetos.</p>	<p>têm no seu conjunto um coeficiente de ponderação de 70%;</p> <p>Outros instrumentos de avaliação: realizada mediante grelhas de observação e outros instrumentos de registo.</p> <p>O seu coeficiente de ponderação é de 10%</p> <p>3.º período:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 teste (70%) ➤ 1 Trabalho de pesquisa (10%) <p><u>Ponderações (3º período):</u></p> <p>Classificações obtidas na ficha de avaliação sumativa têm no seu conjunto um coeficiente de ponderação de 70%;</p> <p>Trabalho de pesquisa: realizada mediante grelhas de observação e outros instrumentos de registo.</p> <p>O seu coeficiente de ponderação é de 10%: <u>TG* (3 %) + AO** (7%)</u> *TG- Trabalho Grupo **AO- Apresentação Oral</p>
--	--	-------------	---	--	---	---

Atitudes	20%		<p>Cidadania: Solidariedade Respeito Tolerância e Inclusão Cumprimento de regras/normas</p> <p>Intervenção: Capacidade Crítica Espírito de Iniciativa Determinação/Autonomia Interesse Participação pertinente</p> <p>Envolvimento: Atenção Empenho Autonomia Responsabilidade</p>	<p>-Age de forma adequada, oportuna e construtiva, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</p> <p>-Assume responsabilidades de autorregulação nas tarefas, atitudes e comportamentos.</p> <p>-Envolve-se em projetos de cidadania ativa, promovendo a construção de um futuro sustentável e respeitador dos direitos humanos, baseado na igualdade e na equidade.</p> <p>-Infere do conhecimento das sociedades do passado uma ação para melhorar a atualidade.</p> <p>-Colabora com os pares em diferentes contextos comunicativos.</p> <p>-Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista</p>	<p>B C D E F G H J</p>	<p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Registo de observações</p>

*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo

- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística

- I) Saber Científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo