

Critérios de Avaliação

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELO ALUNO	Áreas de competências do perfil dos alunos
<p>«O Português Língua Não Materna (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares.</p> <p>A intervenção pedagógica é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. São fundamentais, neste âmbito, as dimensões interculturais e pluriculturais de ensino e de aprendizagem da língua, bem como a dimensão interdisciplinar e transdisciplinar das atividades e projetos, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais. [...]</p> <p>Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.»</p> <p><i>In Aprendizagens Essenciais, de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho</i></p>	<ul style="list-style-type: none">A. Linguagens e textosB. Informação e comunicaçãoC. Raciocínio e resolução de problemasD. Pensamento crítico e pensamento criativoE. Relacionamento interpessoalF. Desenvolvimento pessoal e autonomiaG. Bem-estar, saúde e ambienteH. Sensibilidade estética e artísticaI. Saber científico, técnico e tecnológicoJ. Consciência e domínio do corpo

Observação: O PLNM encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística (A1, A2 e B1) com base no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* e de acordo com as Portarias n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico) e n.º 226-A/2018 de 7 de agosto (Ensino Secundário).

Domínio	Instrumentos	Operacionalização
Conhecimento e capacidades	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Apresentações orais de temas e projetos de leitura. ❖ Atividades de compreensão oral (oral e/ou escrito). ❖ Escuta ativa com tomada de notas. ❖ Trabalho de grupo (com preenchimento de grelha de auto e heteroavaliação). ❖ Ficha de leitura. ❖ Grelha de observação de atividade de aula. ❖ Questões de aula (contempla até 2 domínios). ❖ Teste de avaliação. ❖ Oficinas de escrita. ❖ Feedback descritivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oralidade - 20% (nos níveis A1, A2) e 15% (no nível B1) ▪ Teste de avaliação escrito com todos os domínios (1 por período) - 40% ▪ Outros instrumentos (a definir no início do ano letivo) - 20 % (nos níveis A1, A2) e 25% (no nível B1)
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Registos de observação/Plataforma Inovar e <i>Teams</i>. ❖ Fichas de autoavaliação (em suporte digital). ❖ Observação direta da resiliência e da persistência na superação das dificuldades. 	<p>20%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania ▪ Intervenção ▪ Envolvimento

Nível de INICIAÇÃO (A1) – APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. – Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. – Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto ACPA (A, B, D, E, H)</p>
	<p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. – Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. 	<p>Indagador/ investigador ACPA (A, B, C, D, F, I)</p>
	<p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. – Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	<p>Comunicador ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</p>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). – Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. – Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. – Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. – Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. – Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação. – Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. – Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). – Construir esquemas a partir de textos breves. – Compreender vocabulário científico de uso corrente. – Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 	<p>Autoavaliador ACPA (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador ACPA (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo ACPA (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro ACPA (B, E, F, G)</p>

ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. - Aplicar as regras básicas de acentuação. - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples. - Compreender e aplicar concordâncias básicas. - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/ cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 	
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	
ATTITUDES	<p>Aferição do Perfil do Aluno AE1MC no que diz respeito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania (Solidariedade e Respeito; Tolerância e Inclusão) <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Colabora com os pares em diferentes contextos educativos. ▪ Intervenção (Capacidade Crítica e Criatividade; Dinamismo e Determinação; Capacidade de Inovação) <ul style="list-style-type: none"> - Revela determinação e espírito crítico, propondo soluções. - Revela iniciativa. - Assume e cumpre compromissos. 	

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ Envolvimento (Interesse e Participação; Atenção e Empenho; Autonomia, Cooperação e Responsabilidade; Capacidade reflexiva e de autorregulação)<ul style="list-style-type: none">- Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.- Realiza tarefas em tempo útil/cumprimento de prazos.- Cumpre regras e normas de conduta.- Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades.- Reorienta o seu trabalho a partir do <i>feedback</i> do professor. | |
|--|---|--|

DOMÍNIO		Ponderação	Nível de INICIAÇÃO (A1) – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			5	4	3	2	1
			90% - 100% (Básico) 18-20 valores (Secundário)	70% - 89% (Básico) 14-17 valores (Secundário)	50% - 69% (Básico) 10-13 valores (Secundário)	20% - 49% (Básico) 8-9 valores (Secundário)	0% - 19% (Básico) 1-7 valores (Secundário)
ORALIDADE	Compreensão	7%	– Compreende sempre o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	– Compreende, com falhas pontuais , o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	– Compreende, com falhas , o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	– Compreende, com falhas significativas , o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	– Não compreende o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.
	Produção	7%	– Produz corretamente breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	– Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões , breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	– Produz, com hesitações e/ou omissões , breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	– Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões , breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	– Não produz breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.
	Interação	6%	– Comunica corretamente em situações simples do quotidiano.	– Comunica, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões , em situações simples do quotidiano.	– Comunica, com hesitações e/ou omissões , em situações simples do quotidiano.	– Comunica, com muitas hesitações e/ou muitas omissões , em situações simples do quotidiano.	– Não comunica em situações simples do quotidiano.
LEITURA		25%	– Compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Compreende, com falhas pontuais , as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Compreende, com falhas , as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Compreende, com falhas significativas , as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Não compreende as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
ESCRITA		20%	– Produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Produz, com falhas pontuais , breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Produz, com falhas , breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Produz, com falhas significativas , breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Não produz breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.

DOMÍNIO	Ponderação	Nível de INICIAÇÃO (A1) – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90% - 100% (Básico) 18-20 valores (Secundário)	70% - 89% (Básico) 14-17 valores (Secundário)	50% - 69% (Básico) 10-13 valores (Secundário)	20% - 49% (Básico) 8-9 valores (Secundário)	0% - 19% (Básico) 1-7 valores (Secundário)
GRAMÁTICA	10%	<ul style="list-style-type: none"> Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	5%	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece, com hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece, com muitas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> Não estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.
ATITUDES	20%	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta sempre uma conduta exemplar ao nível da Cidadania. Participa permanentemente no processo de aprendizagem, revelando uma atitude ativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta, com falhas pontuais, uma conduta exemplar ao nível da Cidadania. Participa frequentemente no processo de aprendizagem, revelando uma atitude ativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta, regularmente, uma conduta adequada ao nível da Cidadania. Participa normalmente no processo de aprendizagem, revelando, muitas vezes, uma atitude ativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta, com falhas significativas, uma conduta adequada ao nível da Cidadania. Participa pouco no processo de aprendizagem, revelando, poucas vezes, uma atitude ativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> Não apresenta uma conduta adequada ao nível da Cidadania. Participa muito pouco no processo de aprendizagem, revelando, raramente, uma atitude ativa e responsável.

Nível de INICIAÇÃO (A2) – APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. – Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto ACPA (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/ investigador ACPA (A, B, C, D, F, I)</p>
	<p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> – Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. – Explicar gostos e opiniões. – Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. – Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. – Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. – Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. – Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	<p>Comunicador ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</p> <p>Autoavaliador ACPA (transversal às áreas)</p>
	<p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: <ul style="list-style-type: none"> • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções. 	<p>Participativo/ colaborador ACPA (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo ACPA (C, D, E, F, G, I, J)</p>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. – Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. – Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. – Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. – Reconhecer itens de referência bibliográfica. – Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	<p>Cuidador de si e do outro ACPA (B, E, F, G)</p>

ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Construir seqüências originais de enunciados breves. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva. 	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Estabelecer relações semânticas entre palavras. - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	
ATTITUDES	<p>Aferição do Perfil do Aluno AE1MC no que diz respeito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania (Solidariedade e Respeito; Tolerância e Inclusão) <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Colabora com os pares em diferentes contextos educativos. ▪ Intervenção (Capacidade Crítica e Criatividade; Dinamismo e Determinação; Capacidade de Inovação) <ul style="list-style-type: none"> - Revela determinação e espírito crítico, propondo soluções. - Revela iniciativa. - Assume e cumpre compromissos. ▪ Envolvimento (Interesse e Participação; Atenção e Empenho; Autonomia, Cooperação e Responsabilidade; Capacidade reflexiva e de autorregulação) <ul style="list-style-type: none"> - Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade. - Realiza tarefas em tempo útil/cumprimento de prazos. - Cumpre regras e normas de conduta. - Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades. - Reorienta o seu trabalho a partir do <i>feedback</i> do professor. 	

DOMÍNIO	Ponderação	Nível de INICIAÇÃO (A2) – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO					
		5	4	3	2	1	
		90% - 100% (Básico) 18-20 valores (Secundário)	70% - 89% (Básico) 14-17 valores (Secundário)	50% - 69% (Básico) 10-13 valores (Secundário)	20% - 49% (Básico) 8-9 valores (Secundário)	0% - 19% (Básico) 1-7 valores (Secundário)	
ORALIDADE	Compreensão	7%	– Compreende corretamente os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	– Compreende, com falhas pontuais , os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	– Compreende, com falhas , os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	– Compreende, com falhas significativas , os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	– Não compreende os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.
	Produção	7%	– Produz corretamente enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	– Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões , enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	– Produz, com hesitações e/ou omissões , enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	– Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões , enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	– Não produz enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.
	Interação	6%	– Interage adequadamente para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	– Interage, com falhas pontuais , para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	– Interage, com falhas , para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	– Interage, com falhas significativas , para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	– Não interage para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.
LEITURA		25%	– Compreende corretamente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	– Compreende, com falhas pontuais , o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	– Compreende, com falhas , o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	– Compreende, com falhas significativas , o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	– Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.

DOMÍNIO	Ponderação	Nível de INICIAÇÃO (A2) – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90% - 100% (Básico) 18-20 valores (Secundário)	70% - 89% (Básico) 14-17 valores (Secundário)	50% - 69% (Básico) 10-13 valores (Secundário)	20% - 49% (Básico) 8-9 valores (Secundário)	0% - 19% (Básico) 1-7 valores (Secundário)
ESCRITA	20%	– Produz corretamente textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	– Produz, com falhas pontuais , textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	– Produz, com falhas , textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	– Produz, com falhas significativas , textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	– Não produz textos escritos originais, nem individualmente nem em grupo.
GRAMÁTICA	10%	– Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Revela, com falhas pontuais , um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Revela, com falhas , um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Revela, com falhas significativas , um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	5%	– Estabelece, adequadamente , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	– Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças.	– Estabelece, com hesitações e/ ou imprecisões , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças.	– Estabelece, com muitas hesitações e/ ou imprecisões , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	– Não estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.

<p style="text-align: center;">ATTITUDES</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta sempre uma conduta exemplar ao nível da Cidadania. - Participa permanentemente no processo de aprendizagem, revelando uma atitude ativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta, com falhas pontuais, uma conduta exemplar ao nível da Cidadania. - Participa frequentemente no processo de aprendizagem, revelando uma atitude ativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta, regularmente, uma conduta adequada ao nível da Cidadania. - Participa normalmente no processo de aprendizagem, revelando, muitas vezes, uma atitude ativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta, com falhas significativas, uma conduta adequada ao nível da Cidadania. - Participa pouco no processo de aprendizagem, revelando, poucas vezes, uma atitude ativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta uma conduta adequada ao nível da Cidadania. - Participa muito pouco no processo de aprendizagem, revelando, raramente, uma atitude ativa e responsável.
--	--	---	---	---	--	---

Nível INTERMÉDIO (B1) – APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir informação específica e informação parcelar. – Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. – Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto ACPA (A, B, D, E, H)</p>
	<p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. – Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. – Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. – Interpretar textos publicitários. 	<p>Indagador/ investigador ACPA (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Comunicador ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</p>
	<p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. – Discutir ideias em contexto formal ou regulado. – Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. – Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. – Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. – Retomar a palavra através da paráfrase. – Resumir o conteúdo de uma conversa. 	<p>Autoavaliador ACPA (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador ACPA (B, C, D, E, F)</p>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. – Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. – Distinguir previsões de constatações. – Reconhecer registos de língua (formal e não formal). – Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. – Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	<p>Responsável/ autónomo ACPA (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro ACPA (B, E, F, G)</p>

ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> – Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. – Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. – Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. – Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. – Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. – Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. – Dominar mecanismos de coesão temporal. – Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos: indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. – Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. – Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. – Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. – Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. – Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). – Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> – Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. – Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	
ATTITUDES	<p>Aferição do Perfil do Aluno AE1MC no que diz respeito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania (Solidariedade e Respeito; Tolerância e Inclusão) <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável. - Colabora com os pares em diferentes contextos educativos. ▪ Intervenção (Capacidade Crítica e Criatividade; Dinamismo e Determinação; Capacidade de Inovação) <ul style="list-style-type: none"> - Revela determinação e espírito crítico, propondo soluções. - Revela iniciativa. - Assume e cumpre compromissos. 	

	<ul style="list-style-type: none">▪ Envolvimento (Interesse e Participação; Atenção e Empenho; Autonomia, Cooperação e Responsabilidade; Capacidade reflexiva e de autorregulação)<ul style="list-style-type: none">- Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.- Realiza tarefas em tempo útil/cumprimento de prazos.- Cumpre regras e normas de conduta.- Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades.- Reorienta o seu trabalho a partir do <i>feedback</i> do professor.	
--	---	--

DOMÍNIO	Ponderação	Nível INTERMÉDIO (B1) – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO					
		5	4	3	2	1	
		90% - 100% (Básico) 18-20 valores (Secundário)	70% - 89% (Básico) 14-17 valores (Secundário)	50% - 69% (Básico) 10-13 valores (Secundário)	20% - 49% (Básico) 8-9 valores (Secundário)	0% - 19% (Básico) 1-7 valores (Secundário)	
ORALIDADE	Compreensão	5%	– Compreende corretamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	– Compreende, com falhas pontuais , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	– Compreende, com falhas , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	– Compreende, com falhas significativas , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	– Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.
	Produção	5%	– Produz corretamente enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	– Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões , enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	– Produz, com hesitações e/ou omissões , enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	– Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões , enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	– Não produz enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.
	Interação	5%	– Interage com espontaneidade em conversas quotidianas e em contexto formal.	– Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais , em conversas quotidianas e em contexto formal.	– Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas , em conversas quotidianas e em contexto formal.	– Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas , em conversas quotidianas e em contexto formal.	– Não interage com espontaneidade.
LEITURA		20%	– Interpreta corretamente textos variados, relativamente extensos e complexos.	– Interpreta, com falhas pontuais , textos variados, relativamente extensos e complexos.	– Interpreta, com falhas , textos variados, relativamente extensos e complexos.	– Interpreta, com falhas significativas , textos variados, relativamente extensos e complexos.	– Interpreta, de forma muito elementar , textos variados, relativamente extensos e complexos.

DOMÍNIO	Ponderação	Nível INTERMÉDIO (B1) – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90% - 100% (Básico) 18-20 valores (Secundário)	70% - 89% (Básico) 14-17 valores (Secundário)	50% - 69% (Básico) 10-13 valores (Secundário)	20% - 49% (Básico) 8-9 valores (Secundário)	0% - 19% (Básico) 1-7 valores (Secundário)
ESCRITA	25%	<ul style="list-style-type: none"> – Produz corretamente textos escritos variados a partir de diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produz, com falhas pontuais, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produz, com falhas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produz, com falhas significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produz, de forma muito elementar, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.
GRAMÁTICA	10%	<ul style="list-style-type: none"> – Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> – Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, adequadamente, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, adequadamente, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, com pequenas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, com hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, com imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, com muitas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, de forma muito elementar, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Não interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

<p style="text-align: center;">ATTITUDES</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta sempre uma conduta exemplar ao nível da Cidadania. - Participa permanentemente no processo de aprendizagem, revelando uma atitude ativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta, com falhas pontuais, uma conduta exemplar ao nível da Cidadania. - Participa frequentemente no processo de aprendizagem, revelando uma atitude ativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta, regularmente, uma conduta adequada ao nível da Cidadania. - Participa normalmente no processo de aprendizagem, revelando, muitas vezes, uma atitude ativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta, com falhas significativas, uma conduta adequada ao nível da Cidadania. - Participa pouco no processo de aprendizagem, revelando, poucas vezes, uma atitude ativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta uma conduta adequada ao nível da Cidadania. - Participa muito pouco no processo de aprendizagem, revelando, raramente, uma atitude ativa e responsável.
--	--	---	---	---	--	---