



## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Inglês – 3º Ciclo – 9º ano

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	70%	<p><b>Nível B1/B1.1</b></p> <p><b>Áreas temáticas/ situacionais:</b> Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades.</p> <p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão Oral</li> <li>• Interação Oral</li> <li>• Produção Oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eficácia na aquisição e aplicação de conhecimento específico da disciplina;</li> </ul>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado / Criativo / Crítico / Analítico / Indagador / Investigador / Respeitador da diferença / Sistematizador / Organizador / Questionador / Comunicador / Autoavaliador / Participativo / Colaborador / Responsável / Autónomo / Cuidador de si e do outro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar diversas formas de organização do léxico e compreender estruturas frequentes do funcionamento da língua.</li> <li>• Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> <li>• Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</li> <li>• Interagir, com correção, sobre assuntos</li> </ul>	<p><b>A</b> – Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>G</b> – Bem-Estar, Saúde e Ambiente</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> – Consciência e Domínio do Corpo</p>	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo de observação;</li> <li>• Fichas de avaliação escritas;</li> <li>• Apresentações orais;</li> <li>• Questões aula (contempla até 2 domínios);</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Questionários <i>online</i>;</li> <li>• Trabalho individual e de grupo/pares;</li> <li>• Questionamento oral;</li> <li>• DAC</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura</li> <li>• Compreensão escrita</li> <li>• Interação Escrita</li> <li>• Produção Escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eficácia no desenvolvimento das competências específicas da disciplina</li> </ul>	<p>conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>.</li> <li>• (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> <li>• Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul>		<p><b>Operacionalização:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste de avaliação escrito com os seguintes domínios: Uso da Língua, Compreensão e Produção escrita - (1 por período) – 35%</li> <li>• Outros instrumentos (questão aula: gramática e/ou vocabulário) – 15 %</li> <li>• Oralidade - 20% (Produção 12%; Compreensão 8%)</li> </ul>
		<p><b>Competência Intercultural:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer realidades interculturais distintas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</li> <li>• Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</li> <li>• Comunicar eficazmente em contexto.</li> </ul>		



<b>Atitudes</b>	<b>30%</b>	<b>Aprendizagens transversais</b>	<b>Aferição do Perfil do Aluno AE1MC no que diz respeito a:</b>			
			<b>Cidadania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solidariedade e Respeito</li> <li>Tolerância e Inclusão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável,</li> <li>Colabora com os pares em diferentes contextos educativos.</li> </ul>	<b>Relacionamento interpessoal ACPA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação/Plataforma Inovar e Teams.</li> <li>Fichas de autoavaliação. (em suporte digital)</li> </ul>
			<b>Intervenção</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade Crítica e Criatividade</li> <li>Dinamismo e Determinação</li> <li>Capacidade de Inovação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela determinação e espírito crítico, propondo soluções;</li> <li>Revela iniciativa;</li> <li>Assume e cumpre compromissos.</li> </ul>		
			<b>Envolvimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interesse e Participação</li> <li>Atenção e Empenho</li> <li>Autonomia, cooperação</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Capacidade reflexiva e de autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade;</li> <li>Realiza tarefas em tempo útil/cumprimento de prazos;</li> <li>Cumprir regras e normas de conduta;</li> <li>Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades;</li> <li>Reorienta o seu trabalho a partir do <i>feedback</i> do professor.</li> </ul>		
		<b>E - Relacionamento interpessoal</b>  <b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>  <b>G – Bem-estar, saúde e ambiente</b>  <b>J – Consciência e domínio do corpo</b>				

DAC -Domínio de Autonomia Curricular – A sua avaliação dilui-se nas várias dimensões consideradas nos critérios de avaliação.

Caso algum instrumento de avaliação não seja aplicado, a percentagem correspondente passará para um dos outros instrumentos.