

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Inglês 12º ano

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/DESCRITORES	ÁREAS COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	80%	<p>Nível B2.1/B2.2</p> <p>Áreas temáticas/ situacionais: A história do Inglês; Linguístico Inglês no Mundo; Luta pelos teus direitos; Onde as ruas (não) têm nome; Cidadãos num mundo democrático; Quão global és tu?; O amanhecer de um século; Dar voz a quem não a tem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eficácia na aquisição e aplicação de conhecimento específico da disciplina. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado/ Criativo / Crítico / Analítico / Indagador / Investigador/ Respeitador da diferença/ Sistematizador/ Organizador/ Questionador/ Comunicador/ Autoavaliador/ Participativo/ Colaborador/ Responsável/ Autónomo/ Cuidador de si e do outro.</p>	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G – Bem Estar, Saúde e Ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e Domínio do Corpo</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Registo de observação</p> <p>Fichas de avaliação escritas</p> <p>Apresentações Oraís</p> <p>Questões aula (contempla até 2 domínios)</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários online</p> <p>Trabalho de grupo/pares</p> <p>Feedback descritivo</p> <p>DAC</p>

	<p>Comunicativa:</p> <p>Compreensão Oral</p> <p>Compreensão Escrita</p> <p>Interação Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eficácia no desenvolvimento das competências específicas da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua 	<p>Operacionalização:</p> <ul style="list-style-type: none"> Teste de avaliação escrito com os seguintes domínios: Uso da Língua, Compreensão e Produção escrita - (1 por período) – 35% Outros instrumentos (questão aula: gramática e/ou escrita) – 15 % Oralidade - 30% (Produção 20%; Compreensão 10%)
--	---	---	--	--

		Interação Escrita	<p>experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente;</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.• Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		
		Produção Oral	<ul style="list-style-type: none">• Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas;• Verbalizar percepções, experiências e opiniões;• Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.		
		Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário;• Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação		

			<p>consistentes e fundamentadas;</p> <ul style="list-style-type: none"> Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. 		
		<p>Competência Intercultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer realidades interculturais distintas. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. 		
<p>Atitudes</p>	<p>20%</p>	<p>Aferição do Perfil do Aluno AE1MC no que diz respeito a:</p>			
		<p>Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> Solidariedade e Respeito; Tolerância e Inclusão 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável Colabora com os pares em diferentes contextos educativos. 	<p>Relacionamento interpessoal ACPA</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação/Plataforma Inovar e Teams.
		<p>Intervenção</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidade Crítica e Criatividade Dinamismo e Determinação Capacidade de Inovação 	<ul style="list-style-type: none"> Revela determinação e espírito crítico, propondo soluções. Revela iniciativa. Assume e cumpre 	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de autoavaliação. (em suporte digital) Observação direta da resiliência e da persistência na superação das dificuldades.

				compromissos.	
			<p>Envolvimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse e Participação • Atenção e Empenho • Autonomia, cooperação • Responsabilidade <p>Capacidade reflexiva e de autorregulação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade. • Realiza tarefas em tempo útil/cumprimento de prazos • Cumpre regras e normas de conduta. • Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades. • Reorienta o seu trabalho a partir do feedback do professor. 	J – Consciência e domínio do corpo

DAC -Domínio de Autonomia Curricular – A sua avaliação dilui-se nas várias dimensões consideradas nos critérios de avaliação.

Tarefas: Questões-aula; teste escolha múltipla; resolução questionário manual do aluno; visualização/audição vídeos; composição escrita de tipologias diferentes; apresentação oral.

Tarefas com tempo previamente estabelecido.

Caso algum instrumento de avaliação não seja aplicado, a percentagem correspondente passará para um dos outros instrumentos.