

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Português – Ensino Profissional - Módulos 4,5,6 (11ºano)

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO organizador/T EMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES DE DESEMPENHO de acordo com AET e AED	ACPA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	70 %	Oralidade (Compreensão e Expressão) Leitura	Eficácia na aquisição de conhecimentos e na aplicação / desenvolvimento de competências nos seguintes domínios: Oralidade	Compreensão Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Registar e tratar a informação. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar a sua opinião, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	Conhecimento ACPA A, B, D, E, H Resolução de problemas ACPA A, B, C, D, F, I	Instrumentos Apresentações orais de temas e projetos de leitura; Atividades de compreensão oral (oral e/ou escrito); Escuta ativa com tomada de notas; Trabalho de Grupo (com preenchimento de grelha de autoavaliação e heteroavaliação) Fichas de leitura Grelha de observação de atividade de aula. Questões de aula (contempla até 2 domínios)
				Leitura	Comunicação	

		<p>Leitura</p> <p>Ler, de modo crítico textos de diferentes géneros e grau publicados em suportes variados. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Ler integralmente obras literárias de diferentes autores de acordo com o programa. Interpretar os textos em função do género literário. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>Escrita</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diversos géneros. Planificar a escrita de textos após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>ACPA</p> <p>A, B, D, E, F, H, J</p>	<p>Teste de avaliação</p> <p>Oficinas de escrita</p> <p>Feedback descritivo</p> <p>Operacionalização</p> <p>Oralidade - 20% (C.O -8%/ E.O-12%)</p> <p>Teste de avaliação escrito com todos os domínios - (1 por período) – 30%</p> <p>Outros instrumentos (a definir no início do ano letivo) – 20 %</p>
	<p>Escrita</p> <p>Gramática</p>			

			<p>Gramática</p>	<p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes</p> <p>Gramática Sistematizar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>		
<p>Atitudes</p>	<p>30 %</p>		<p>Aferição do Perfil do Aluno AE1MC no que diz respeito a:</p> <p>Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidariedade e Respeito • Tolerância e Inclusão <p>Intervenção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade Crítica e Criatividade • Dinamismo e Determinação • Capacidade de Inovação <p>Envolvimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse e Participação • Atenção e Empenho • Autonomia, cooperação Responsabilidade • capacidade reflexiva e de autorregulação. 	<p>- Manifesta uma atitude de respeito, contribuindo para uma convivência saudável</p> <p>- Colabora com os pares em diferentes contextos educativos.</p> <p>- Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade.</p> <p>- Realiza tarefas em tempo útil/cumprimento de prazos</p> <p>-Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades.</p>	<p>Relacionamen to interpessoal ACPA E, F, G, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação/Plataforma Inovar e Teams. • Fichas de autoavaliação. (em suporte digital) • Observação direta da resiliência e da persistência na superação das dificuldades.



*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas
- D) Pensamento crítico e pensamento criativo

- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística

- I) Saber Científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo