

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Inglês 4º ano

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>60%</b>	<p><b>Nível A1</b>  <b>Áreas temáticas/ situacionais</b>            Escola e rotinas escolares; objetos pessoais; corpo humano; comida e alimentação saudável; casa e cidade; animais; Numerais cardinais até 100; Numerais ordinais nas datas; As horas; Os cinco sentidos.</p>	<p>O aluno é capaz de compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas que visam satisfazer necessidades concretas; apresentar-se e apresentar os outros; fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem os objetos que possui; comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante</p> <p>• Eficácia na aquisição de conhecimentos e na aplicação /</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado/ Criativo / Crítico / Analítico / Indagador / Investigador/ Respeitador da diferença/ Sistematizador/ Organizador/ Questionador/ Comunicador/ Autoavaliador/ Participativo/ Colaborador/ Responsável/ Autónimo/ Cuidador de si e do outro.</p>	<p><b>A</b> – Linguagens e textos  <b>B</b> – Informação e comunicação  <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas  <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo  <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística  <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p><b>Instrumentos:</b>            Registo de observação            Fichas de avaliação escritas            Apresentações Oraís            Questões aula (contempla até 2 domínios)</p> <p><b>Operacionalização:</b>            Compreensão oral – 15%            Compreensão e Produção Escrita – 30%            Interação e produção oral – 15%</p>



		<p>Interação e produção oral</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas;</li> <li>• Escrever sobre si próprio de forma muito elementar;</li> <li>• Escrever sobre as suas preferências de uma forma muito simples.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</li> <li>• Perguntar e responder sobre preferências pessoais;</li> <li>• Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados</li> <li>• Interagir com o professor/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</li> <li>• Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares;</li> <li>• Comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>• Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;</li> <li>• Dizer rimas, lengalengas e cantar;</li> <li>• Indicar o que é e não é capaz de fazer.</li> </ul>		
		<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio;</li> <li>• Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.</li> </ul>		
<p><b>Atitudes</b></p>		<p><b>Aferição do Perfil do Aluno AE1MC no que diz respeito a:</b></p>				

40%	Aprendizagens transversais	<p><b>Cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidariedade e Respeito</li> <li>• Tolerância e Inclusão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença;</li> <li>• Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração;</li> <li>• Interagir com tolerância e empatia.</li> </ul>	<p>Relacionamento interpessoal ACPA</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação e heteroavaliação</p> <p>Observação direta da resiliência e da persistência na superação das dificuldades.</p>
		<p><b>Intervenção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade Crítica e Criatividade</li> <li>• Dinamismo e Determinação</li> <li>• Capacidade de Inovação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista;</li> </ul> <p>Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</p>	<p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	
		<p><b>Envolvimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse e Participação</li> <li>• Atenção e Empenho</li> <li>• Autonomia, cooperação</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Capacidade reflexiva e de autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade;</li> <li>• Realiza tarefas em tempo útil/cumprimento de prazos;</li> <li>• Cumpre regras e normas de conduta;</li> <li>• Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades;</li> <li>• Reorienta o seu trabalho a partir do feedback do professor.</li> </ul>		

\*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A) Linguagens e textos  
B) Informação e comunicação

E) Relacionamento interpessoal  
F) Desenvolvimento pessoal e autonomia

I) Saber Científico, técnico e tecnológico  
J) Consciência e domínio do corpo

C) Raciocínio e resolução de problemas  
D) Pensamento crítico e pensamento criativo

G) Bem-estar, saúde e ambiente  
H) Sensibilidade estética e artística

DAC -Domínio de Autonomia Curricular – A sua avaliação dilui-se nas várias dimensões consideradas nos critérios de avaliação.

Tarefas: Questões-aula; teste escolha múltipla; resolução questionário manual do aluno; visualização/audição vídeos; composição escrita de tipologias diferentes; apresentação oral.  
Tarefas com tempo previamente estabelecido.

Caso algum instrumento de avaliação não seja aplicado, a percentagem correspondente passará para um dos outros instrumentos.

**Operacionalização: 2 testes de avaliação escrita – 1º e 2º períodos;/ 3º período – 1 teste (os testes poderão ser substituídos por outro tipo de instrumento)**

**2 testes de C. Oral por período**

**1 ou 2 Atividades no domínio da Expressão Oral por período.**