

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Inglês 3º ano

Ano letivo:2025/2026

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DOMÍNIO/TEMA	CRITÉRIOS	INDICADORES/ DESCRITORES	ÁREAS COMPETÊNCIA *	INSTRUMENTOS/ OPERACIONALIZAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	60%	<p>Nível A1 Áreas temáticas/ situacionais Saudações e apresentações elementares; Identificação pessoal; Países e nacionalidades; Família; Numerais cardinais até 50; Dias da semana; Meses do ano e estações do ano, escolar e rotinas; Jogos; Meios de transporte; Tempo atmosférico; Cores e formas; Vestuário; Animais de estimação</p>	<p>O aluno é capaz de compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples que visam satisfazer necessidades concretas; apresentar-se e apresentar os outros; fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem os objetos que possui; comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante</p> <p>• Eficácia na aquisição de conhecimentos e</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado/ Criativo / Crítico / Analítico / Indagador / Investigador/ Respeitador da diferença/ Sistematizador/ Organizador/ Questionador/ Comunicador/ Autoavaliador/ Participativo/ Colaborador/ Responsável/ Autónomo/ Cuidador de si e do outro.</p>	<p>A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Instrumentos: Registo de observação Fichas de avaliação escritas Apresentações Oraís Questões aula (contempla até 2 domínios)</p> <p>Operacionalização: Compreensão oral – 15% Compreensão e Produção Escrita – 30% Interação e produção oral – 15%</p>

		<p>na aplicação / desenvolvimento de competências específicas da disciplina.</p>			
	<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão Oral</p>		<ul style="list-style-type: none">• Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada;• Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna;• Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais;• Reconhecer o alfabeto em Inglês;• Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.		
	<p>Compreensão e Produção Escrita</p>		<ul style="list-style-type: none">• Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;• Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido;• Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês;• Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes;• Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.• Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal;		

		<p>Interação e produção oral</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; • Ordenar palavras para escrever frases; • Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; • Copiar e escrever palavras aprendidas; • Escrever os numerais aprendidos. • Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; • Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. • Comunicar informação pessoal elementar; • Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 		
		<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; • Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. 		
<p>Atitudes</p>		<p>Aferição do Perfil do Aluno AE1MC no que diz respeito a:</p>				

40%	Aprendizagens transversais	<p>Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidariedade e Respeito • Tolerância e Inclusão 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença; • Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração; • Interagir com tolerância e empatia. 	<p>Relacionamento interpessoal ACPA</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação e heteroavaliação</p> <p>Observação direta da resiliência e da persistência na superação das dificuldades.</p>
		<p>Intervenção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade Crítica e Criatividade • Dinamismo e Determinação • Capacidade de Inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista; • Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. 		
		<p>Envolvimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse e Participação • Atenção e Empenho • Autonomia, cooperação • Responsabilidade • Capacidade reflexiva e de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas atividades de forma autónoma e empenhada, cumprindo as regras e as tarefas com responsabilidade; • Realiza tarefas em tempo útil/cumprimento de prazos; • Cumpre regras e normas de conduta; • Reconhece os seus pontos fortes e fracos superando as suas dificuldades; • Reorienta o seu trabalho a partir do feedback do professor. 		

*ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas

- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G) Bem-estar, saúde e ambiente

- I) Saber Científico, técnico e tecnológico
- J) Consciência e domínio do corpo

D) Pensamento crítico e pensamento criativo

H) Sensibilidade estética e artística

DAC -Domínio de Autonomia Curricular – A sua avaliação dilui-se nas várias dimensões consideradas nos critérios de avaliação.

Tarefas: Questões-aula; teste escolha múltipla; resolução questionário manual do aluno; visualização/audição vídeos; composição escrita de tipologias diferentes; apresentação oral.

Tarefas com tempo previamente estabelecido.

Caso algum instrumento de avaliação não seja aplicado, a percentagem correspondente passará para um dos outros instrumentos.

Instrumentos: 2 testes de avaliação escrita – 1º e 2º períodos;/ 3º período – 1 teste (os testes poderão ser substituídos por outro tipo de instrumento)

2 testes de C. Oral por período

1 ou 2 Atividades no domínio da Expressão Oral por período.